
	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Должностная инструкция</b>
	<b>ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>
<b>ДИ-38/01-2020</b>	

**УТВЕРЖДЕНА**  
 приказом СПбГИК  
 от 05.11.2020 № 927-О

**Система менеджмента качества**  
**ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ**  
**ЗВУКОРЕЖИССЕРА**

№ 68  
 Версия 01  
 Дата введения 06.11.2020

**Санкт-Петербург**  
**2020**

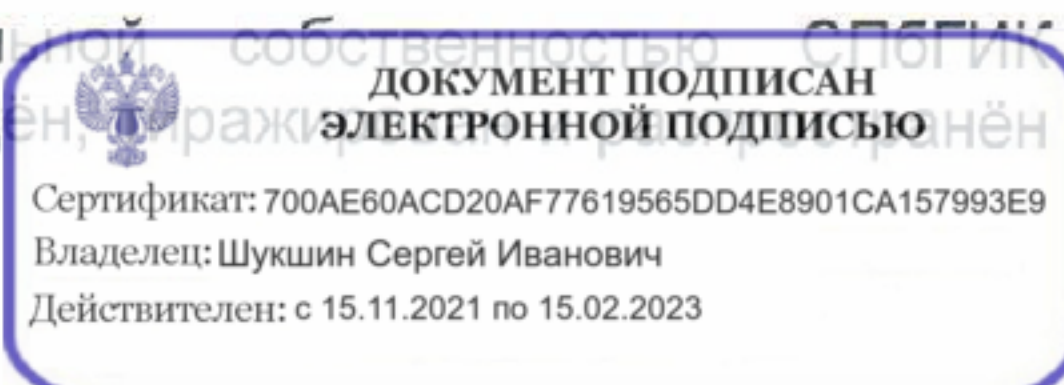

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН**  
**ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
 Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9  
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович  
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 7
<b>ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>	Версия: 01

**Разработано** управлением кадрового учета и делопроизводства  
**Исполнено** начальником управления кадрового учета и делопроизводства

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 7
<b>ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>	Версия: 01

## Содержание

1 Общие положения.....	4
2 Должностные обязанности.....	5
3 Права.....	6
4 Ответственность.....	6
5 Заключительные положения.....	6
Лист согласования.....	7



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9  
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович  
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 4 из 7
<b>ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>	Версия: 01

## 1 Общие положения

1.1 На должность звукорежиссера принимается лицо, имеющее среднее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое), без предъявления требований к стажу работы;

— не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности <1> государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации).

— <1> Лицо, имевшее судимость за совершение преступлений небольшой тяжести и преступлений средней тяжести против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, и лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении этих преступлений прекращено по нереабилитирующим основаниям, могут быть допущены к педагогической деятельности при наличии решения комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, созданной высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, о его допуске к педагогической деятельности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

— не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

— не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

— не имеющее заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации).

1.2 Звукорежиссер должен знать:

— Устав института;

— локальные нормативные акты института;

— правила внутреннего трудового распорядка;

— организационную структуру института и порядок распределения полномочий в области создания документов между ее структурными подразделениями и должностными лицами;

— положение о структурном подразделении;

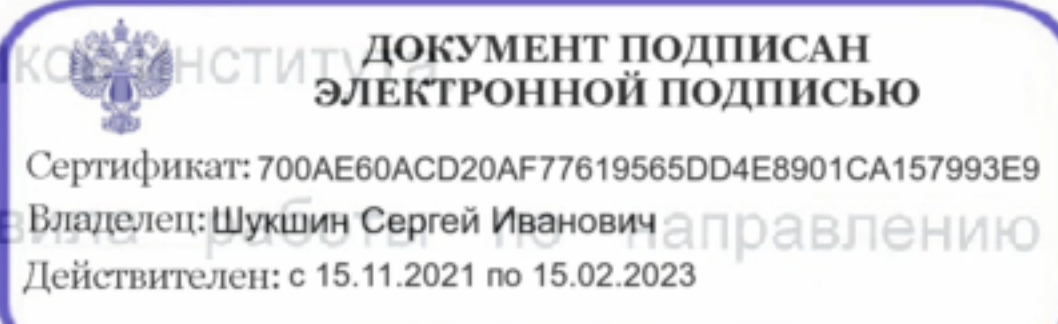
— настоящую должностную инструкцию;

— кодекс этики и служебного поведения работников института;

— основы делопроизводства;

— основные технологические процессы, правила работы по направлению деятельности структурного подразделения;

— законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся сферы высшего профессионального и дополнительного



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 7
<b>ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>	Версия: 01

профессионального образования, регламентирующие образовательную деятельность образовательных учреждений;

— приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;

— основы педагогики, педагогической психологии;

— основы экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства, авторского права;

— законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности организаций исполнительских искусств;

— основы режиссуры и актерского мастерства;

— теорию и практику музыкального и шумового оформления постановок;

— параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;

— технологию звукозаписи и звуковоспроизведения; основы акустики; акустические возможности театральных и концертных залов, цирков;

— историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового искусства и литературы;

— правила эксплуатации, монтажа, ремонта используемого оборудования;

— действующие стандарты, технические условия, положения и инструкции по составлению и оформлению технической документации;

— правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

1.3 Звукорежиссер подчиняется непосредственно руководителю структурного подразделения, в соответствии с организационной структурой института, утвержденной приказом по вузу.

## 2 Должностные обязанности

Звукорежиссер выполняет следующие должностные обязанности:

2.1 участвует в подготовке постановок и создает с использованием технических средств звуковой образ спектакля (номера, представления);

2.2 участвует в подготовительном периоде создания спектакля (номера представления), подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись;

2.3 участвует в обеспечении фонограммами репетиционного процесса;

2.4 осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в спектаклях (концертах, представлениях);

2.5 осуществляет подготовку звукотехнического оборудования к работе;

2.6 осуществляет профилактику и текущий ремонт звукотехнического оборудования;

2.7 проводит технический осмотр и наладку отдельных устройств и узлов звукотехнического оборудования;

2.8 проводит тестовые проверки с целью выявления и своевременного устранения неисправностей звукотехнического оборудования;

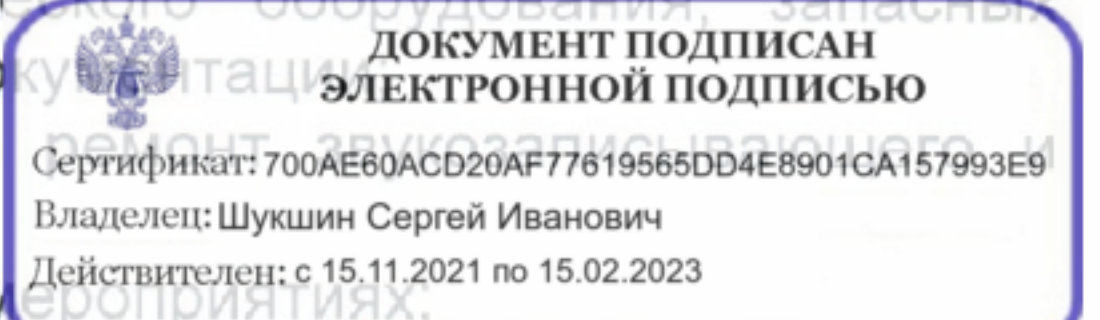
2.9 подготовка (запись, сведение, монтаж и т.п.), хранение и воспроизведение фонограмм звукового сопровождения проводимых мероприятий;

2.10 обеспечивает сохранность звукотехнического оборудования, запасных частей к нему, расходных материалов, технической документации;

2.11 осуществляет профилактику и текущий ремонт звукоусилительного оборудования;

2.12 присутствует на концертно-театральных мероприятиях;

2.13 соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 7
<b>ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА</b>	Версия: 01

2.14 проходит в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

2.15 выполняет отдельные поручения руководителя структурного подразделения.

### **3 Права**

Звукорежиссер имеет право:

3.1 участвовать в обсуждении и решении вопросов деятельности структурного подразделения;

3.2 вносить предложения руководителю структурного подразделения по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящей должностной инструкцией обязанностями;

3.3 требовать от руководства института организационного и материально-технического обеспечения своей деятельности, а также оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей и прав;

3.4 требовать прекращения (приостановления) работ (в случае нарушений, несоблюдения установленных требований и т.д.), соблюдения установленных норм; давать указания по исправлению недостатков и устранению нарушений;

3.5 знакомиться с проектами решений руководства института, касающимися его деятельности;

3.6 обжаловать приказы и распоряжения руководства института в установленном законодательством порядке.

### **4 Ответственность**

Звукорежиссер несет ответственность:

– за ненадлежащее исполнение или неисполнение должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

– за нарушение Устава Института;

– за несоблюдение условий обеспечения сохранности документов; утрату и несанкционированное уничтожение документов;

– за нарушение правил использования документов и доступа пользователей к документам, установленных законодательством Российской Федерации;

– за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, – в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

– за причинение ущерба Институту – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

### **5 Заключительные положения**

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности «Звукорежиссер» (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусств и кинематографии», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н).



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9  
Владелец: Шукшин Сергей Иванович  
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023